



10 Lieux incontournables à New York

N**Y****C**.fr

1. L'Empire State Building

L'Empire State Building est l'ex plus haut gratte-ciel de New York. Tous les chiffres et les anecdotes relatifs à ce bâtiment exceptionnel sont remarquables.

Bientôt centenaire, [l'Empire State Building](#) surplombe Manhattan et contemple l'horizon avec une sérénité qui impressionne les touristes et les habitants de New York. L'Empire State Building se dresse sur la Cinquième Avenue, entre la 33ème rue et la 34ème rue de Manhattan.

Depuis l'attentat terroriste qui s'est soldé par des milliers de morts et la destruction des twins towers du World Trade Center le 11 septembre 2001, l'Empire State Building a détenu le record de plus haut édifice de New York pendant la construction du [One World Trade Center](#).

L'histoire de l'Empire State Building

Il avait déjà conquis ce titre lors de son inauguration, le 1er mai 1931. Il s'élevait à 381 mètres de hauteur. La flèche qui permet à l'édifice d'atteindre les 448,7 mètres fut ajoutée en 1952. L'Empire State Building compte 102 étages.

Sa construction se réalisa durant la folle période qui a vu naître les plus hauts gratte-ciel de New York. C'est l'architecte William Lamb qui fut chargé de la construction de l'Empire State Building. Le commanditaire était John J. Raskob, le fondateur de la marque General Motors. Dans son cahier des charges figurait l'obligation de finir l'édifice 18 mois après avoir signé le contrat.

Pour réussir ce défi, il fallut employer 3 400 ouvriers qui travaillaient jour et nuit. Le chantier ne connut aucun jour de repos et on dut construire 4 étages par semaine. À la date prévue, le 1er mai 1931, le bâtiment était inauguré.

Plus grand édifice de New York, l'Empire State Building conserva son titre jusqu'à la construction des tours jumelles du World Trade Center en 1973.

Malheureusement, les effets du krach boursier de 1929 se faisaient encore sentir quelques années après l'inauguration du gratte-ciel, et plus de la moitié de la surface de bureaux à louer resta désespérément vide, au point que l'édifice fut surnommé « Empty State Building » (trad. « le bâtiment vide »). Le bâtiment a été alors plusieurs fois vendu.

Bien plus tard, en l'an 2000, c'est le milliardaire Donald Trump qui en devient le propriétaire avant de vendre l'Empire State à Peter Malkin, en mars 2002, pour 57 millions de dollars.

La construction de l'Empire State Building a requis 60 000 tonnes d'acier pour la partie de l'armature, plus de 10 millions de briques et 200 000 tonnes de pierre pour la maçonnerie. La façade compte pas moins de 6 500 fenêtres.

La décoration intérieure est de style Art déco. Elle a été réalisée avec des matériaux nobles comme le marbre rose et le marbre blanc. Le gratte-ciel est équipé de 73 ascenseurs rapides. Toutefois, la seule manière de rejoindre le 102ème étage est de prendre l'ascenseur jusqu'au 86ème étage (comptez moins d'une minute !) avant de gravir les 1860 marches qui vous séparent du but à atteindre.

Chaque année, une compétition est organisée à ce niveau-là et le record actuel est d'un peu plus de 9 minutes. Dans son film, King Kong se hissait beaucoup plus rapidement en haut de l'Empire State Building tout en gardant précautionneusement l'héroïne du film dans sa main.

Informations utiles :

Horaires d'ouverture : tous les jours de 08h00 à 02h00

Tarif de l'entrée :

19 US\$ pour l'observatoire du 86ème étage

15 US\$ de plus pour le 102ème étage



2. La Statue de la Liberté

Premier symbole des Etats-Unis, cette magnifique statue qui défend toutes les valeurs associées à son nom est devenue l'un des principaux monuments touristiques de New York.

La Statue de la Liberté est une immense statue. Elle mesure 46 mètres de haut, mais sa flamme se dresse à 93 mètres grâce à un socle massif et impressionnant sur lequel elle se dresse. L'oeuvre est signée du sculpteur français Auguste Bartholdi, mais ce sont les ateliers de Gustave Eiffel qui ont réalisé sa structure intérieure.

L'oeuvre représente une femme debout qui adopte une attitude déterminée. Elle porte une couronne à sept pointes. Chaque pointe symbolise un des 7 continents de la planète.

Signification de la Statue de la Liberté

La femme tient dans sa main gauche, en appui sur ses hanches, une tablette sur laquelle est gravée la date du 4 juillet 1776.

Cette journée historique correspond au jour de l'approbation de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis et donc à la naissance de l'immense pays démocratique.



Cela explique que la Statue de la Liberté porte son regard en direction de l'est, ce qui représentait l'espoir que faisait naître la relation entre l'Europe et l'Amérique. Pendant des décennies, la statue a été le premier élément culturel que les immigrants découvraient quand ils atteignaient les rives du continent.

Visiter la Statue de la Liberté

S'il existe plusieurs manières de se rendre sur la Statue de la Liberté, l'une des plus intéressantes reste le ferry qui part de Battery Park sur l'île de Manhattan. Le billet New York City Pass permet de visiter la statue, mais aussi de découvrir de nombreux lieux prestigieux de New York.

Notez que pour vous rendre dans la couronne de la Statue de la Liberté, vous devrez acheter un billet d'entrée et gravir les 354 marches qui courent à l'intérieur de la statue. Une autre option très populaire est de monter dans le ferry gratuit de Staten Island qui permet lors de la traversée d'admirer la statue de très près.

Tarif de l'entrée : 18 et 21 \$

Informations utiles :

Il existe différents Pass que vous pouvez commander avant votre départ pour économiser de l'argent sur les visites. L'empire State Building et la Statue de la Liberté sont dans le New York City Pass :

<http://www.nyc.fr/bon-plan/new-york-city-pass/new-york-citypass/>



Le bras droit de la Statue de la Liberté s'élève vers le ciel ; la jeune femme représentée tient une torche dans sa main. C'est cette torche qui symbolise toutes les valeurs associées à la liberté.

Elle a la fonction de guider le monde vers la fin des oppressions. Des chaînes brisées reposent aux pieds de la statue.

Ce monument a été offert par la France aux Etats-Unis. Elle a été installée à Liberty Island d'où elle contemple toute la baie de New York ; elle a été inaugurée le 28 octobre 1886.

3. Central Park

Central Park

Central Park est souvent qualifié de poumon vert de New York. Ce parc arboré et verdoyant qui s'étend au coeur de Manhattan n'est pourtant ni le plus grand ni le plus original de la plus grande ville américaine.

Cependant, il a toujours vécu au plus près de l'histoire américaine, s'adaptant à l'évolution des modes de vie et survivant aux crises les plus dures, il est demeuré cet espace chéri que 25 millions de new-yorkais et de touristes visitent chaque année.

[Central Park](#) est un immense rectangle de 4 km de long sur 800 mètres de large. Il est situé au centre de l'île de Manhattan. Il est délimité par la Cinquième Avenue à l'est et la Huitième Avenue à l'Ouest, la 59ème Rue au sud et la 110ème Rue au Nord. Ses 341 hectares de pelouses, de massifs, de bois et de plans d'eau constituent une anomalie salubre dans un paysage envahi par le ciment et les vitres des gratte-ciel.

Sheep Meadow



Comme le montre la photo ci-dessus, Sheep Meadow est le lieu où les new-yorkais viennent se reposer, manger un pique-nique ou prendre un bain de soleil. Depuis Sheep Meadow, vous pourrez admirer les buildings tout en étant loin du brouhaha de la ville.

Si vous souhaitez vous prélasser sur cette pelouse, sachez qu'elle se situe entre la 66ème et la 69ème rue.

Belvedere Castle



Le Vista Rock est le second point le plus élevé de Central Park, c'est un rocher datant de plus de 450 millions d'années, c'est à cet endroit que Calvert Vaux et Jacob Wrey Mould ont choisi de construire la reproduction d'un château écossais de type néogothique.

Les travaux commencèrent en 1869 et l'édifice a été réalisé avec du schiste de Manhattan. Il est aujourd'hui utilisé par l'observatoire météorologique de New York. Pour admirer le Belvedere Castle, il faut entrer à la 79ème rue.

Jacqueline Kennedy Onassis Reservoir

Auparavant appelé le lac central de Central Park, c'est en 1994 qu'il hérita du nom de Jacky Kennedy, elle qui était adepte de course à pied. Depuis, de nombreux joggeurs viennent user

leurs baskets au tour de ce petit lac qui fait tout de même un peu moins de 2,7km de diamètre.

Pour venir marcher autour du Jacqueline Kennedy Onassis Reservoir il faudra entrer dans Central Park au niveau de la 85ème jusqu'à la 96ème rue.

L'histoire de Central Park



C'est en 1853, dans le cadre de la réflexion sur l'urbanisme, que la ville de New York acheta différents terrains pour y installer de vastes parcs. Celui de Manhattan était un terrain en friche et marécageux qui coûta 5 millions de dollars à la ville. Les travaux d'aménagement

ment furent confiés aux paysagistes américains Frederick Law Olmsted et Calvert Vaux. Ce chantier fut dur et long.

Il fallut remblayer les marécages, déplacer plus de 3 millions de mètres cubes de terre, dynamiter d'énormes rochers, aménager le cours des rivières et planter de la pelouse, des fleurs et plus de 500 000 arbres. Ce n'est qu'en 1873 que la totalité de l'aménagement du parc fut réalisée.

Depuis cette date, Central Park a vécu au rythme de l'intérêt que lui accordaient les dirigeants de la ville et ses habitants. L'arrivée de l'automobile incita les New-yorkais à s'éloigner de la ville pour rejoindre la côte atlantique ou d'autres zones naturelles proches de New York.

Quant à la crise de 1929, elle a imposé à la mairie de réduire certaines dépenses. Durant ces périodes, l'entretien du parc était minime et souvent, ce sont les sans-domiciles fixes qui s'y installaient.

Heureusement « après la pluie vient le beau temps ». En 1934, le maire Fiorello LaGuardia s'intéressa à nouveau au parc. Il lui alloua des fonds et confia sa réhabilitation à l'urbaniste Robert Moses. Central Park se dessina alors comme un nouvel espace dédié aux sports et aux loisirs.

Mais cet effort s'arrêta en 1960, à la mort de Robert Moses. Central Park retomba alors dans une phase de déclin et il devint même un des endroits les plus dangereux de New York. Cela n'empêchait pas que des concerts y soient donnés par l'Orchestre Philharmonique de New York, le [Metropolitan Opera](#) ou des stars comme Barbara Streisand ou le duo Simon et Garfunkel.

En 1980, grâce à la création de l'organisme Central Park Conservancy, le parc retrouva de l'intérêt. Des bénévoles l'entretinrent et finalement, la municipalité lui octroya de nouveau des fonds importants. Central Park retrouva très vite son aspect originel ; la sécurité y est assurée de jour comme de nuit.

De nouveaux espaces verts furent créés comme la Great Lawn, ils s'ajoutèrent aux espaces historiques comme les lacs, les jardins, les musées et les cours d'eau autour desquels on peut se promener ou faire son jogging.

4. Le Rockefeller Center

Rockefeller Center

Le Rockefeller Center de New York est un ensemble architectural conçu pour le commerce.

Installé sur l'île de Manhattan, il est composé de 19 édifices différents, lesquels accueillent essentiellement des boutiques de luxe, des restaurants, des espaces de divertissements et la plus grande salle de spectacles couverte des États-Unis, la célèbre Radio City Music Hall.

Le [Rockefeller Center](#) est situé au sud de Central Park, entre la Cinquième Avenue et l'Avenue des Amériques. Il fait face à la somptueuse [Cathédrale Saint Patrick](#) et il n'est qu'à quelques pas du Museum of Modern Art – MoMA. Les touristes sont nombreux à l'inclure dans leur circuit de découvertes de la ville de New York.

L'histoire du Rockefeller Center

Le Rockefeller Center est un projet initié par John Davison Rockefeller. En 1920, l'homme d'affaires qui avait fait fortune dans l'exploitation des champs de pétrole souhaita diversifier l'origine de son patrimoine en investissant dans des centres et des espaces commerciaux.



Après avoir étudié différentes options, il décida de construire plusieurs bâtiments dans Midtown, à Manhattan. Le Rockefeller Center était pensé comme une ville dans la ville. On y trouvait des bureaux, des commerces, des hôtels, des parkings, des supermarchés, des salles de spectacles, des gymnases et même une piscine ou une patinoire.

La notion de « véritable centre de vie » du Rockefeller Center reposait sur la présence de passerelles qui permettaient de circuler de bâtiment en bâtiment par les toits. Afin d'embellir ces hauteurs, des jardins ont été créés. On rappellera que des galeries souterraines permettent aussi de se rendre d'un bâtiment à l'autre.

Mais en 1937, à la mort de John Davidson Rockefeller, c'est son fils, John Davison Rockefeller Junior, qui reprend le flambeau. En raison de l'aspect pharaonique du projet, des sommes nécessaires et surtout du krach de 1929 qui est encore dans les esprits, la construction du Rockefeller Center va être allégée et surtout espacée dans le temps.

Par exemple, la salle d'opéra qui devait être située au cœur du complexe est purement et simplement annulée. Néanmoins, deux salles de théâtre y furent construites : la Radio City Music Hall, conçue par Donald Deskey en 1932 avec ses 6 000 places et le RKO Roxy (le Center Theater). Cette seconde salle fut démolie en 1954.

Le 17 mai 1930, les premières pelleteuses arrivent sur le site et 9 ans plus tard, 14 bâtiments de style Art déco, conçus par Raymond Hood et un cabinet d'architectes, se dressaient fièrement sur la Cinquième Avenue. L'inauguration eut lieu le 1er novembre 1939. C'est à cette dernière date que John Davison Rockefeller Jr inaugura le complexe de la Rockefeller Plaza. Après la fin de la Seconde Guerre mondiale, d'autres bâtiments vinrent s'ajouter au complexe. La plupart étaient destinés à un usage de bureaux, mais la présence des boutiques était également préservée.

Des locataires prestigieux se sont installés dans le Rockefeller Center. Les chaînes de radio CBS et NBC comptent parmi eux. Tout comme les sociétés Time-Life, McGraw-Hill et News Corporation/Fox News Channel.

En 1989, le Rockefeller Center a été racheté par la société Mitsubishi. Durant cette période, c'est la célèbre société de vente aux enchères Christie's qui s'installa dans le complexe. En l'an 2000, Mitsubishi a vendu le Rockefeller Center à Jerry Speyer de la Tishman Speyer Properties.

Tous ces mouvements financiers ne changent rien à l'esprit initial de John Davidson Rockefeller. Ville dans la ville, le Rockefeller Center est l'adresse incontournable pour faire du shopping et passer un bon moment.

Informations utiles :

Horaires d'ouverture : libre

Tarif de l'entrée : gratuit

5. Museum of Modern Art

Le Museum of Modern Art (MoMA) est la référence internationale pour tout ce qui concerne l'art moderne. Installé à Manhattan, le Musée d'art moderne de New York a été inauguré en 1929, on y découvre plus de 150 000 œuvres, mais également près de 4 millions de diapositives, le MoMA ayant été le premier musée du monde à ouvrir ses expositions permanentes à la photographie.

L'histoire du Museum of Modern Art (MoMA)

Le [Museum of Modern Art](#), que tout le monde appelle le MoMA, est situé à Manhattan, au sud de Central Park. Il a été inauguré le 7 novembre 1929, soit 9 jours après le terrible krach boursier de 1929.

Ce projet de musée dédié à l'art moderne a été initié par Mme Abby Aldrich Rockefeller (la femme du philanthrope John D. Rockefeller Jr.), Lillie P. Bliss et Cornelius J. Sullivan. Leur objectif était de contester les politiques conservatrices des musées américains, et d'ouvrir des espaces aux créateurs d'art moderne.

Le bâtiment a été conçu par les architectes Goodwin et Edward Durell Stone, avant d'être profondément retouché par le cabinet d'architectes Philip Johnson Associates et le paysagiste James Fanning.

D'autres rénovations et changements furent réalisés en 1985 par les cabinets d'architectes Cesar Pelli & Associates et Edward Durell Stone Associates. Entre 2002 et 2004, le MoMA ferme ses portes pour être totalement redessiné, cette fois par le japonais Yoshio Taniguchi.

Visiter le Museum of Modern Art – MoMA



Quand le musée rouvre ses portes, les visiteurs découvrent que la surface a doublé et que l'édifice expose désormais ses œuvres sur 6 niveaux. La surface des expositions est de 11 600 m².

Parmi les tableaux les plus célèbres que l'on peut voir au MoMA, on notera :

- La nuit étoilée de Vincent Van Gogh
- Le Bain de Paul Cézanne
- Les Demoiselles d'Avignon de Pablo Picasso
- La Danse 1 d'Henri Matisse

- Number 31 de Jackson Pollock
- La Persistance de la Mémoire de Salvador Dali
- Broadway Boogie Woogie de Piet Mondrian
- Vir Heroicus Sublimis de Barnett Newman

Au total, le musée possède une collection de plus de 3 600 peintures et sculptures, plus de 10 000 dessins et aquarelles, 28 000 œuvres d'architectures, 25 000 photos et 53 000 estampes.

Le premier étage du MoMA est dédié aux films. Une programmation quotidienne est organisée pour chaque salle de projection.

Le deuxième étage est dédié aux médias, aux estampes et aux livres illustrés.

Le troisième étage est consacré aux dessins, à l'architecture et à la photographie.

Le quatrième étage et le cinquième étage sont ceux qui accueillent les expositions de peintures et de sculptures.

Lors de votre visite au Museum of Modern Art, vous pouvez louer un appareil audio qui vous informera des détails de chaque œuvre devant laquelle vous vous positionnerez.

Comment venir au MoMA ?

Pour venir au MoMA, le plus simple est d'emprunter les lignes E et V pour descendre à la station 5th Ave/53rd street. Vous pouvez aussi venir avec les lignes B, D ou F et sortir à la station 47th-50th St/Rockefeller Center.

Ouvertures et tarifs

Le musée est ouvert tous les jours du lundi au dimanche de 10h30 à 17h30. Le vendredi le musée ferme plus tard à 20h00. Il est exceptionnellement le jour de thanksgiving et de Noël.

L'entrée du MoMA coûte 25\$ pour un adulte et 14\$ pour les étudiants et gratuit pour les enfants de moins de 16 ans. L'entrée est gratuite le vendredi de 16h à 20h.

6. Time Square

S'il y a bien une chose d'impossible lorsque l'on se rend à New York, c'est de ne pas fouler le sol de Times Square. Ce carrefour est unique, il s'y dégage une énergie qui ne peut pas vous laisser indifférent.

Pas sûr de savoir où regarder quand on marche sur le célèbre [Times Square](#)... Ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas le seul. Avec les nombreux panneaux d'affichage numériques et leurs lumières qui nous font croire être dans l'après-midi alors qu'il est minuit.



Broadway parsemé d'étoiles et ses spectacles (billets à prix réduits, disponible au comptoir TKTS Discount) ; des gens colportant de l'art et des bijoux dans la rue ; et, bien sûr, le célèbre cow-boy nu qui joue de la guitare dans ses slippers kangourou.



Times Square, le coeur de Manhattan

Cet endroit est un vrai régal pour les cinq sens. Les touristes peuvent faire les magasins dans des enseignes comme Disney, M&M's, Toys « R » Us (qui bénéficie d'une grande roue intérieure) ou prendre des photos avec des célébrités de cire au [musée de Madame Tussaud](#).

Regarder la descente de la balle à minuit le jour de la Saint-Sylvestre ou prendre un dîner avant ou après le théâtre dans le quartier des restaurants (West 46th Street, entre la 8ème et la 9ème Avenue) où de nombreux restaurants proposent des offres à prix fixe.

Et avec un Broadway fermé aux voitures depuis la 42ème à la 47ème ouest, Times Square est maintenant plus conviviale que jamais pour les piétons.

Informations utiles :

Horaires d'ouverture : 24h/24

Tarif de l'entrée : gratuit

7. Le pont de Brooklyn

Le pont de Brooklyn est l'un des symboles les plus remarquables de la ville de New York. Il permet de relier l'île de Manhattan au quartier animé de Brooklyn.

Le [pont de Brooklyn](#) a été inauguré le 24 mai 1883. Il était alors le plus long pont suspendu du monde. Ce jour-là, plus de 150 000 personnes et 1 800 véhicules le traversèrent.

L'année suivante, pour célébrer le premier anniversaire du pont, 21 éléphants du cirque Barnum traversèrent le pont en même temps.

Aujourd'hui, on peut traverser le pont en bus, en voiture, en vélo ou à pied. L'infrastructure routière consiste en une route à 6 voies (2 x3). Les piétons et notamment les touristes, empruntent la passerelle surélevée en bois. Ils jouissent alors d'une vue imprenable sur l'île de Manhattan et sur le quartier de Brooklyn.

L'histoire du pont de Brooklyn

Ce chef d'oeuvre d'ingénierie mécanique a été conçu par l'architecte John Augustus Roebling, mais c'est son fils Washington Roebling qui en termina la construction dans des conditions particulières.

En effet, John Auguste Roebling était déjà un architecte de pont reconnu quand il entreprit la construction du pont de Brooklyn. Il avait déjà réalisé le pont de Waco (au Texas) et celui de Cincinnati (dans l'Ohio). Cependant, il attrapa le tétanos lors d'un accident durant la construction du pont de Brooklyn et il décéda.

C'est son fils Washington Roebling qui reprit son flambeau, mais malheureusement, ce dernier fut victime d'un accident de décompression en travaillant dans l'un des caissons immergés qui servaient à la construction des tours. Il en resta paralysé, mais il continua à diriger les travaux depuis le lit où il restait allongé. Il aura fallu 14 ans pour la construction du pont.

Le pont de Brooklyn est à la fois l'un des plus vieux ponts de New York et l'un des plus élégants. Il s'étire sur 1825 mètres et il est retenu par 4 gros d'acier de 28 cm de diamètre.

Pour emprunter le pont, il faut (du côté de Brooklyn) s'engager sur Boerum Pl. puis sur Brooklyn Bridge Boulevard jusqu'au croisement de Tillary Street. On peut aussi rejoindre le pont par un anneau de la Brooklyn Queens expressway.

Du côté de l'île de Manhattan, il faudra prendre Park Row ou Frankfort Street, à l'ouest du City Hall Park.

Arrivé à Brooklyn, on ne manquera pas de découvrir des sites remarquables comme la Brooklyn Public Library, la Brooklyn Academy of Music, le Musée de Brooklyn, le Jardin botanique de Brooklyn, le Grand Army Plaza et son Arc de triomphe ou l'aquarium de New York.

Informations utiles :

Horaires d'ouverture : 24h/24

Tarif de l'entrée : gratuit



8. Grand Central Terminal

Grand Central Terminal est bien plus qu'une gare mythique de New York. Par son histoire, par ses dimensions, par les oeuvres qu'elle abrite et par les espaces commerciaux qui s'y sont installés, elle est tout simplement considérée comme la plus grande gare du monde.

La gare [Grand Central Terminal](#) est installée au sud de Central Park, entre la 42e Rue et Park Avenue, à quelques mètres du [Chrysler Building](#). Elle est la principale desserte qui unit la ville de New York et sa banlieue.

La gare ferroviaire sert aussi de station aux lignes de métro 4, 5, 6 et 7 de New York. Au total, la gare compte 44 quais et 67 voies. Ces dernières sont installées sur deux des six étages que compte le magnifique bâtiment.

L'histoire de Grand Central Terminal

La gare fut inaugurée en 1871 ; elle accueillait alors trois compagnies de train différentes. Ce projet avait été initié deux ans plus tôt par Cornelius Vanderbilt, le brillant homme d'affaires dont la fortune doit beaucoup au développement des chemins de fer.

Le premier architecte de la gare fut John B. Snook. Devant le succès de la gare ferroviaire, des travaux d'agrandissement furent rapidement entrepris et aujourd'hui encore, la gare bénéficie d'améliorations constantes.

Si la façade a été totalement réformée en 1900, elle a tout de même conservé sa pièce maîtresse, la somptueuse verrière Tiffany qui couvre les voies. Toutefois, les principales modifications se produisirent entre 1903 et 1913 et on les doit aux cabinets d'architectes Warren & Wetmore et Reed & Stern qui s'inspirèrent du style de l'école des Beaux-Arts.

La gare est devenue un site touristique à visiter quand on est à New York. On y admire des guichets vintage, une magnifique pendule à quatre faces ; on y trouve surtout la magnifique horloge de Jules-Felix Coutan ; il s'agit d'une imposante sculpture de 14,6 mètres de haut représentant Mercure, Hermès et Minerve et enfin, l'horloge elle-même, dont le diamètre atteint les 4 mètres.

Au centre du hall de la gare se dresse la statue du « Commodore », le surnom donné à Cornelius Vanderbilt. Quant aux splendides illustrations qui recouvrent le plafond du Grand hall, on les doit à l'artiste français Paul Helleu.

Loin d'être un musée ouvert aux 4 vents, la gare Grand Central Terminal est un lieu de vie où se côtoient des restaurants, des magasins de luxe et des enseignes populaires.

Si vous êtes attentif, vous constaterez que les paysages du Grand Central Terminal vous rappellent des souvenirs. C'est sans doute parce que le Grand Central Terminal a servi de toile de fond au film *L'Impasse* avec Al Pacino (1993), *Ice Storm* (1997), *Armageddon* (1998), *Le Jour d'Après* (2004) ou *Madagascar* (2005).



9. Top of the Rock

Top of The Rock Observation Deck est le nom d'une plateforme d'observation installée sur 3 étages différents au sommet du building GE à Rockefeller Center.

Elle a un avantage certain face à la terrasse de l'Empire State Building, c'est que depuis Top of The Rock, on peut justement admirer l'Empire State Building. L'autre avantage est le fait que cette large plateforme offre une vue à 360 degrés, ce qui fait dire à beaucoup de gens que c'est ici que l'on apprécie la plus belle vue de New York.

Et il est vrai que la vue est à couper le souffle. La terrasse d'observation de Top of the Rock a officiellement été ouverte au public en 2005, après avoir été soumise à de grands travaux de rénovation.

Les 3 terrasses situées au 67ème, 69ème et 70ème étage offrent des vues radicales. Et, parce que le Centre Rockefeller est plus proche de Central Park que l'Empire State Building, on dispose de magnifiques vues sur le parc iconique entouré par les buildings.

De plus, les terrasses d'observation des deux niveaux inférieurs disposent de fenêtres, alors que la terrasse supérieure est totalement ouverte ; il n'y a donc aucune clôture de sécurité qui obstrue la vue. En d'autres termes, c'est idéal pour prendre des photos.

La terrasse d'observation de Top of the Rock couronne le célèbre bâtiment de GE, un gratte-ciel Art déco de 1933 conçu par l'agence d'architectes de Raymond Hood.

Originellement appelé le building RCA avant d'être rebaptisé sous son nom actuel, l'édifice s'élève à près de 260 mètres. C'est le 10ème édifice le plus haut à New York.



Pourquoi visiter le Top of the Rock

Le bâtiment occupe une place de premier plan dans la culture américaine comme le prouve la photographie Petit déjeuner en haut d'un gratte-ciel de Charles C. Ebbets qui date de 1932 et représente des ouvriers mangeant calmement leur déjeuner sur une traverse d'acier suspendue dans le vide durant la construction de ce bâtiment.

Sur la terrasse du [Top of the Rock](#), un espace est aménagé pour que vous puissiez reproduire cette scène avec vos amis. Rassurez-vous, vous n'aurez pas à vous installer sur une poutrelle au-dessus du vide !

L'expérience de la visite de la terrasse d'observation de Top of the Rock est confortée par les présentations vidéo sur l'histoire et sur l'art du Centre Rockefeller et avec des ascenseurs en verre qui rejoignent le toit en moins d'une minute.

Les vues depuis la terrasse incluent tous les sites importants de Manhattan : Central Park, le [Chrysler building](#), l'Empire State Building, le Grand Central Terminal, la rivière Hudson et bien d'autres choses encore. Les jours de temps clairs, vous pouvez même voir le pont Verrazano-Narrows de Brooklyn dans sa totalité. La nuit, la vue est également impressionnante. Un conseil : Si vous voulez voir la ville sous différentes nuances de clarté, venez juste avant le coucher du soleil, quand le ciel s'obscurcit lentement et que l'étendue urbaine commence à rougeoier.

Le saviez-vous ?

Le pont d'observation original, qui fut inauguré en 1933, avait été conçu pour ressembler au pont des grands paquebots de cette époque. La terrasse d'observation actuelle du Top of the Rock maintient cette tradition, avec un pont en plein air qui ressemble à celui d'un paquebot de croisière.

Le Top of the Rock a été fermé durant presque 20 ans, entre 1986 et 2005, période durant laquelle le célèbre restaurant Rainbow Room, qui se situe 5 étages plus bas, était rénové.

Informations utiles :

Durée de la visite : Entre 45 et 60 minutes

Intéressant pour les enfants ?

La terrasse d'observation de Top of the Rock est un super programme pour les enfants, grâce à la photo de la Promenade sur la poutrelle et aux spectacles des éclairages laser à travers le plafond de verre de l'ascenseur de l'édifice. Cet ascenseur dont vous sentirez la rapidité en atteignant le haut du gratte-ciel en une minute.

10. Metropolitan Museum of Art

Avec plus de 180 000 m² de superficie, le Metropolitan Museum of Art se positionne parmi les plus grands musées du monde. Il est installé aux abords de Central Park.

Surnommé affectueusement « le Met », il attire chaque année plus de 5 millions de visiteurs. The Cloisters, un musée dédié à l'art médiéval et aux cloîtres est une annexe du Metropolitan Museum of Art ; il est situé au nord de l'île de Manhattan.

L'histoire du Metropolitan Museum of Art

L'idée de la création d'un musée d'art a été initiée en 1870 quand des artistes et des hommes d'affaires de New York évoquent cette possibilité. La première collection sera rapidement constituée avec un total de 174 oeuvres provenant de collections privées européennes.

C'est en 1872 que le [Metropolitan Museum of Art](#) ouvre ses portes dans l'académie de danse de Dodsworth, au 681 de la Cinquième avenue. L'essentiel des oeuvres exposées provenant de la collection privée de John Taylor Johnston, un dirigeant d'une compagnie ferroviaire, celui-ci est nommé président du musée.



Sous son impulsion, le musée se dote rapidement d'une grande quantité de pièces magnifiques et le petit musée est rapidement rempli. Le Met déménage alors à Douglas Mansion sur la 14e Rue Ouest, mais il reste peu de temps avant de s'installer définitivement sur un terrain fraîchement acquis et sur lequel a été construit un mausolée en briques rouges.

Aujourd'hui, le Met est toujours installé à cet endroit et le bâtiment original fait partie du nouvel ensemble. Les extensions seront nombreuses comme la façade des Beaux-Arts que l'on doit à Richard Morris Hunt, alors que le cabinet d'architectes McKim, Mead et White se chargera des ailes sud (1911) et nord (1913).

En 1971, un nouveau plan architectural est décidé. Sa mise en place durera 20 ans et les travaux seront confiés au bureau d'architectes Kevin Roche, John Dinkeloo & Associates.

Les différentes ailes du Metropolitan Museum of Art

Cette nouvelle distribution permet de créer l'aile Robert Lehman où se trouvent les tableaux des grands maîtres européens, des impressionnistes et des post-impressionnistes. Le Temple d'Isis, chef-d'oeuvre construit pendant la période romaine, est exposé dans l'aile Sacker.

Quant à l'aile Américaine qui fut ouverte en 1980, elle comprend 24 salles qui proposent des oeuvres et des accessoires de la vie quotidienne américaine.

Dans l'aile de Michael C. Rockefeller, on admirera les pièces venues d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. L'aile Lilas Acheson Wallace est consacrée aux oeuvres modernes et enfin l'aile Henry R. Kravis est dédiée à la sculpture européenne et aux arts décoratifs de la Renaissance jusqu'au début du 20e siècle.

À partir des années 1990, de nouvelles collections apparaissent comme la galerie des Arts Coréens, les expositions d'antiquités grecques et romaines ou les oeuvres du Proche-Orient. En 1999, on découvre la New Greek Galerie et en 2000, c'est le tour des galeries chypriotes.

Tarif de l'entrée : 20 \$ (avec l'entrée pour The Cloisters)

D'autres lieux incontournables :

Lorsque dans l'équipe de NYC.fr, nous avons eu l'idée de rédiger un guide sur les 10 lieux incontournables de New York, nous étions loin de nous imaginer la difficulté de l'exercice.

Pourquoi est-ce difficile ?

Pour de nombreux lieux, la question ne se pose pas : la statue de la liberté, le pont de Brooklyn, Times Square, Grand central Terminal sont des endroits que l'on ne doit loupier lors de son séjour. D'autant plus que nous pouvons tous les contempler gratuitement en lisant les bons plans sur le site

<http://www.nyc.fr/bon-plan/new-york-pas-cher/>

En revanche, lorsqu'il a fallu choisir les musées et les observatoires les avis étaient beaucoup plus partagés. Nous aurions pu mettre le Memorial Mesumeum du 9/11, l'American Museum of Natural History et d'autres, mais cela dépend beaucoup de vos goûts et des personnes qui seront avec vous lors de votre voyage (enfants, amoureux d'arts, etc).

En savoir plus :

Nous vous conseillons donc de visiter NYC.fr pour trouver de nombreux autres lieux qui pourraient compléter votre parcours touristique à New York.